

『二次元オタクの俺が転校してきた巨乳アイドルに堕とされるまで』の読者へのアンケート調査詳細

アンケート調査詳細

調査期間	2026年9月6日～2026年9月7日
調査対象	『二次元オタクの俺が転校してきた巨乳アイドルに堕とされるまで』の読者10名
調査方法	クラウドソーシングを利用したアンケート
調査内容	『二次元オタクの俺が転校してきた巨乳アイドルに堕とされるまで』を実際に購入して読んだ口コミ

使用サイト

<https://maipenrai-inc.co.jp/manga/nizigenotakunooregatenkousitekitakyonyuaidoru/>

アンケート質問内容

質問1. 年代・性別

質問2. 『二次元オタクの俺が転校してきた巨乳アイドルに堕とされるまで』を実際に読んだ感想

アンケート結果

年齢・性別	感想
41歳男性	いきなり目の前にSSS級のアイドルがあらわれたら...というドキドキ感を非常にシンプルな形で表現できています。ゲームにハマる男子が現実の女子の良さに気づくという展開ですが、こんなリアル女体が出てきてご奉仕してくれたら夢中になるに決まっています。「自分にしか見せない」というのもいい。支配欲が刺激されてとてもドキドキできました。
46歳女性	転校生ってクラスの子よりもなんだかよく見えちゃうものですが、全然次元が違いました。まだ学生ですね。なのになんでこんなにも色っぽいのでしょうか。主人公を導く姿もなんだか様になっていて。こりゃ転校前の学校でもオタク少年たちを手玉に取ってきたのか。とすると魔性の女ですね。こんなのに迫られたらひとたまりもない。
39歳男性	机の上に体を乗せてる描写が本当にグッと来た。どこか達観しているというか、冷めている表情。しかし、身体はとんでもない凹凸。コンビニ前で会ったら学校とはまったく違い、「壁」みたいなものがなくなっているのもドキッするなあ。体を押し付けてくるのも超あざといけど、アイドルならそれも納得。
31歳女性	オトナ漫画としてのクオリティが高いのはもちろんなのですが、ストーリーもすごく良いです...！

	特に、ヒロインに不思議な点がたくさんあるところが興味をそそられるなあと思いました。今後二人がどのような関係になっていくのか、ヒロインの過去とか、知りたいことがたくさんあります。今一番続きが気になる漫画といっても過言ではありません。
39歳男性	アイドルがいきなり近づいてきて、密かに関係を結ぶなんていくらでもある設定ですが、作者の力量でとても新鮮な関係性に見せています。特に制服の下からは想像以上の肉体が...。「沢山出てる」なんて喜んでますけど、健康な男子なら大量発射して当然でしょう。小悪魔風の雰囲気醸し出しつつも意外と中身はいい子に見えます。
49歳女性	主人公と共に授業を受けるってことは、ヒロインも学生ですよ。なのに何なんですか。この色っぽさは。っそれも自宅でこっそりってじゃなく街に繰り出して。すでに学生時代にそれだと将来が心配です。ブルーやパープルのバックが似合いまくる。色気バツグンすぎるヒロインにこちらも落とされました。
28歳男性	このジト目が最高に良いんです...！何を考えているのかわからない感じがして、すごくドキドキしました。もしかしたらいろいろなことを全て見透かされているのかもしれない。そんな感覚になってしまう目だと思います。主人公と向き合っていない時に見せる暗い目も、かの中に何があるのかを想像させてくれる意味深な感じが良かったです。
35歳女性	とにかく可愛いヒロイン。これまでも数多くの同級生たちから告白されたはず。この色気だと先生たちだって毒牙にかかっていて全然不思議じゃない。そんな中で二次元至上主義だからと見向きもしない主人公は気になる相手だったはずで、勢いもあり全力で落としにかかるヒロイン。案の定というか落とされちゃって。でもこれでпойじゃないですよ。続編が気になる。
33歳女性	二次元至上主義の主人公。そうなる理由としては、だって現実の女の子ってそれほどかわいくないからとか、どうせ自分を相手にしてなんてくれやしないという卑屈な思いもあるはず。だからこそ、迫ったら簡単に落ちちゃった。こんなにも魅力的なヒロインなのですから、落ちない方がおかしい。当然の流れですよ。これからはヒロイン至上主義者となって尽くしまくるのでしょうか。
50歳男性	表紙に惹かれたのに中身は随分違いました。作画が安定していなくて×。女の子の身体も体勢によって随分変わって見えます。体型自体はかなりそそられるのですが、それをきちんと描けていないのがとても残念。二次元にハマっているオタクが堕ちる...的な展開もどこかで見たように思えて、最初から最後まで既視感しかありませんでした。

夜ふかし漫画の学校

by(株)まいぺんらい