

『人権破壊工場』の読者へのアンケート調査詳細

アンケート調査詳細

調査期間	2026年7月29日～2026年7月30日
調査対象	『人権破壊工場』の読者10名
調査方法	クラウドソーシングを利用したアンケート
調査内容	『人権破壊工場』を実際に購入して読んだ口コミ

→使用サイト: <https://maipenrai-inc.co.jp/manga/zinkenhakaikouzyou/>

アンケート質問内容

質問1. 年代・性別

質問2. 『人権破壊工場』を実際に読んだ感想

アンケート結果

年齢・性別	感想
40代男性	派生シリーズは多いですが、このシンプルさと残酷さの共存が素晴らしいと思います。完全に女性をモノとして扱っている展開ですが、この残虐非道な感じなのに、惹かれてしまうのは女性が喜びの一面を魅せているから。そこがこのシリーズのいいところですね。完全拘束攻めはやっぱり鬼畜感強めで、実際興奮するのはこの手の作品だけです。
30代女性	伝説の人気作品。ひどい内容ばかりに注目してしまいがちなのですが、基本的なところをしっかり抑えた良作だと思います。とにかく女の子たちの表情が良い！苦痛だったり、不安だったり。もちろんすごく気持ちよさそうにとろっとしているところまで、全てが可愛いしドキドキしてしまう表情です。特に表情を重視している方にはかなりおすすめの商品だと思います。
40代男性	ただの奴隷としてだけではなく、完全に都合のいいオンナに仕立て上げるための工場。破壊しつつも、快楽を味わわせてあげるのが残酷というかマニアックというか。調教の過程を見せる段階で、もう興味津々になってしまいます。女性はみんな気持ち良さそうにしているので、案外幸せなのかなとも。まあそんな感想を抱く時点で自分もかなりゲスいですけどね。
30代女性	ちょっとしんどいストーリーではあるのですが、短めでさくつと読めるところがお気に入り。ページ数は少なめですが、内容はかなり充実しています。一枚の絵だけで使えるカットも多めで、実用的なところも良い感じ。女性側の視点から見てもドキドキする絵が多く、購入してみて予想以上に満足できた作品の一つです。機械系が好きならハズレなしだと思います。
40代男性	顔つきからカラダの震えまで、妙にリアルでガチ反応してる感じが最高。限界まで攻めて玩具にできるのはやっぱり2次元だからですね。設定もかなり凝っていて、女性をどこからか見つ

	けてきて毒牙にかけてしまう鬼畜さが素晴らしい。突き抜けているのでかえって純粹さも感じられます。不良品の取り扱いシーンについてはかなり衝撃でした。
30代女性	気持ち悪いというよりも、ゾクゾクするという感覚が強めの漫画。機械系ってすごく細かくて気持ち悪い描写の漫画もあるのですが、こちらはいい意味でラフな感じでちょうど良いなと思いました。もちろん女の子たちがひどい目に遭っているのかわいそうな作品ではあるものの、気持ち悪い絵のグロ系ではないので案外初心者向けの作品です。
40代男性	一番気に入ったのはB型調教ユニットのシーンですが、学習君二号がハードすぎます。ただのボックスに見えて中身は逃げ場のない快樂地獄。完全に玩具にされてますね。アームが敏感な所を追いかけてくるシーンは、某有名アニメのくすぐりアームを彷彿とさせます。まあ、くすぐりどころじゃないんですけどね。結局攻めに屈するしかない女子が無惨です。
40代女性	機械により無慈悲に何も知らない少女らが堕とされて行く。なんともハードな作品です。この謎の工場、誰が作ったのか。そして彼女らはこういったところへと送られて行くのか。調教された後の行く末とかも見てみたいですね。人権無視で、好きな人は好きだけどダメな人はとことんダメ。これって、人を選ぶ作品となっていますね。
30代男性	可哀想だけど本能に逆らえない感じが自分の癖に刺さりました。拘束や強制的にやられて抗えないシーンが好きなのでシチュエーションを妄想したらとても興奮します。こんな工場が本当にあったら恐ろしいことですが、現実にあっても興奮してしまう自分がいると思います。女の子が悶えてる表情が好きな方におすすめです。
40代男性	国の所有物として連れ去られた女の子が工場で商品のように扱われタイトル通り人権破壊で読んで胸糞悪いです。セリフもヤバいです。ぶっさいくな顔(笑)とか犬以下なので仕方ないですね(笑)とか。これを面白いと読んでるのはヤバい趣味を持った人だけでしょう。漫画なので表現は自由ですが、自分には全く合いませんでした。

夜ふかし漫画の学校

by (株) まいぺんらい