

『放課後化学クラブ』の読者へのアンケート調査詳細

アンケート調査詳細

| | |
|------|--------------------------|
| 調査期間 | 2026年5月30日～2026年5月31日 |
| 調査対象 | 『放課後化学クラブ』の読者9名 |
| 調査方法 | クラウドソーシングを利用したアンケート |
| 調査内容 | 『放課後化学クラブ』を実際に購入して読んだ口コミ |

→使用サイト: <https://maipenrai-inc.co.jp/manga/hokagokagakuclub/>

アンケート質問内容

質問1. 年代・性別

質問2. 『放課後化学クラブ』を実際に読んだ感想

アンケート結果

| 年齢・性別 | 感想 |
|-------|--|
| 40代男性 | 生徒と先生の禁断の関係...ではあるんですが、一方的でまるで夢でも見ているみたい。「すぐ横で工事してるみたい」という表現、生々しくてドキッとしました。直接的な行為だとすぐに理解できないのが何ともリアル。ここまで激しい追い詰めたと、オンナとして開眼しちゃいそうですけどね...。事後の反応が何ともあっさりしているのも逆にドキリとしました。 |
| 40代女性 | ぽよぽよとした体、膝小僧の丸みとかも含めて、まさにまだ発達途中にある体です。そしておとなしそうな、箱入り娘な感じもその表情とか穏やかな顔立ちに現れている。イラストが最高です。結構いろんな人に刺さるヒロインなのではないでしょうか。 |
| 30代男性 | 不可不可さんの絵がとにかく可愛くて、それだけで買う価値ありだなって思いました。シチュエーション的にはそこまで好きじゃないので、もっと他のジャンルの漫画も書いてほしいとは思いますがね。本編後にいろんなシーンが収録された夢日記というオマケがありますが、あんな感じでいろんなシーンが見てみたいかも。文香の夢日記2とか出してもらえたら、絶対に買うんですけどね。他にも、インスタントサックユとか、シリーズBとかありますが、この作者さんの絵でいろんなジャンルの漫画が読みたいと思いました。絵というか、ヒロインの雰囲気が好きなので、ぜひお願いします！ |
| 40代女性 | 催眠ものっていろいろとこの世界にはありますが、この出来は本当にすばらしいと思います。文香ちゃんの見えている世界と現実のギャップがとにかくかわいそうすぎる。放課後の優しい先生との何気ない楽しい世界のはずが、現実では一生ものの傷を植え付けている恐ろしい先生。こんな催眠ものもあるんですね。 |

| | |
|-------|---|
| 30代男性 | 催眠の描写もかなり上手ですし、漫画全体の作り方が上手いなって思いました。催眠表現、コマの使い方、画角とか、すごく上手です。個人的に一番好きなシーンは、催眠にかけてすぐに、椅子から立ち上がっているシーンですね。このシーンのヒロインの体の描き方(足の肉感とか)がお気に入りです。この人の描く女の子って本当に可愛いんですよ。 |
| 40代女性 | 二重写しになったセリフが、漫画だからこそのおもしろさとなっています。これ、漫画だからこそおもしろい。でもだからこそ、もしもこれがアニメであったり実写版とかになったらどうなるんだろうと考えてしまいます。ぜひこれを実現してくれるようなすばらしいアニメやドラマの監督に出会ってみたい。動く文香ちゃんに会いたい。 |
| 40代男性 | 文香ちゃん的には全部忘れてるからいいのかなと思いつつも、記憶ちょっと残ってそうな印象も。身体は覚えてるってやつですかね。身体だけじゃなくてじっくり精神から削っていくタイプのクズ教師なので、性格的にはかなりダーク。それを許容できるかどうかで作品の評価が全然変わってしまいそうですね。作画はかなり安定しています。 |
| 40代男性 | あまりにも冷静に淡々としているのがすごい。先生、ヤバすぎですよ。ただ、あまりにも作業的でクールすぎるかな。女の子が顔真っ赤にして反応しているのがすごくいいとは思いますが...。二人の反応の差で落差を書きたかったんでしょうけど、そこはあまりいいとは思えませんでした。両方同じ熱量で興奮して欲しかったなあ。 |
| 40代男性 | 知らないのは親だけ、まさかあんな変態教師に身体を貪られているとは...。彼女にとって救いがなく、ただ堕ちていくだけの展開で可哀想にも感じてしまいました。ヒロインの見た目が好きならちょっとショックを受ける展開かもしれませんね。逆に、もっとハードなことを求めていたのならやや拍子抜けかも。少し中途半端ではあります。 |

夜ふかし漫画の学校

by(株)まいぺんらい