

『夏、田舎、セックス』の読者へのアンケート調査詳細

アンケート調査詳細

調査期間	2026年2月1日～2026年2月2日
調査対象	『夏、田舎、セックス』の読者10名
調査方法	クラウドソーシングを利用したアンケート
調査内容	『夏、田舎、セックス』を実際に購入して読んだ口コミ

→使用サイト: <https://maipenrai-inc.co.jp/manga/natu-inaka-sekkusu/>

アンケート質問内容

質問1. 年代・性別

質問2. 『夏、田舎、セックス』を実際に読んだ感想

アンケート結果

年齢・性別	感想
40代男性	ナリが完全に悪友なんです。でも男女の関係を持っているという、そのギャップ。腰を突き出すところなんかかなり慣れているんですが、この関係いつから？と想像も膨らみます。そして朝から晩まで...普通に付き合っちゃえばいいんじゃないかと思えるんですが。でも、この友人関係のほうがかえって刺激が強いですよねえ...
50代女性	田舎の高校生カップルがひたすら汗だくでやりまくってます。これがもう暑苦しくて、見てるだけでこちら汗をかいてしまいそうです。しかしこの2人、息の合った幼馴染同士で実にうらやましい。片方がしたいといったら、二つ返事ですぐにその場でできるんだもん。しかも田舎だから、人気のないバス停やら海やらいろんなロケーションで気分爽快とくるし。読んでるこっちものほほんとなっちゃいましたわ。行為に関しては情緒もへったくれもないのでその点は物足りなかったですが、余計なものはいらないからおかずだけ寄越せという方にはちょうどいいと思います。
40代男性	のつけからとんでもないボディをさらけ出してくれます。これがまず刺激的すぎる。そして、大人な関係...と思いきや、めっちゃめっちゃフレンドリー。この気さくな、ココロを許し合う関係こそ最高なんです。ただの身体の関係以上のふたり。そこがこの作品の見どころでした。自分の欲望を発散しているだけのように見えて実はお互いを気遣ってますね。
40代女性	田舎にこんな美女が、しかも幼馴染だからというだけであんなことやこんなことをやらしてくれて。うらやましすぎる。田舎なんてジジババしかないのでは。これならコンビニとかなくても全然いいですね。ガキの頃からずっとだなんて、すごい状況です。幼い時のヒロインも悪ガキっぽくてかわいかった。こんな頃からキープしてるとは。

40代男性	とんでもないボディ。現実感のないポリウムで、上も下も肉感がすごいです。こういうフィギュアありそう。ただ、その肉体を本当に完全に活かしているんですよね。しかもその相手は特定の男子。単なる恋人ではなく、幼馴染関係で友達の延長線上ってというのがまた好きです。これってアリなの？と思える羨ましい関係でドキドキします。
40代女性	田舎の幼なじみらしく、バス停の待合所でってのがいいですね。刺さりました。都会だと絶対にありえない。何しろ田舎ですからバスがやってくる回数も少ないので客たちだって待つてはいない。こんな最適な場所があったとは。田舎なんてホテルもないしと思ってましたが、探せばどこでもあるもんですね。さすがは幼い時からやってるだけある。
40代男性	変な水着でゲラゲラ笑ったり、野外で躊躇なく始めたり。なんだか好奇心の塊って感じで青春ムードも漂っていました。雰囲気もかなりよくて、夏と田舎という空気感が素晴らしい。自由に身体の欲求のままに求め合うふたりという感じで、見どころも多めでした。特に下半身のポリウム感がすごくて見入ってしまいました。
40代女性	誰が棄てたか落としたか、その手の雑誌というのが落ちている。そしてそれを興味津々で見る子供たち。あるあるなシチュエーションに笑ってしまいました。それを見るのは男子ばかりとは限らない。そして男女どちらもがいた場合は、実際に試してみることでできるわけです。幼なじみ、まさかの関係でおもしろいですね。こんなかわいい幼馴染ならそりゃそうなるか。
40代女性	男二人に女一人とかの幼なじみだと、どちらと付き合うかとかでいろいろドラマが生まれますが何しろ田舎で男女二人。そして二人の好奇心を満たしてくれる教科書まで用意されていて。その結果、付き合いはしないけれど処理しあう。なんとも緩い関係がいいなと思いました。田舎で暮らしてながらこんな美女と日々ってなんとうらやましい。
50代女性	幼馴染みの男女のこういう設定は、けっこうあるあるなので驚く展開ではありませんでした。ただ、意外性がある場所が多かったのでシチュエーション的には良かったです。2人の会話はまるで男友達のようなところも、その後のシーンとのギャップになっていてとっても面白かったです。でも、物語が特に盛り上がるわけではないところが少し不満でした。

夜ふかし漫画の学校

by (株) まいぺんらい